آیین‌نامه شرکت در نهمین 9TH جشنواره بازی های رایانه‌ای فجر

FAJR GAME FESTIVAL

دی‌ماه 1402

2024

نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر
9th Fajr Game Festival

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در راستای انجام ماموریت‌های خود در زمینه توسعه صنعت و ارتقاء زیست بوم بازی‌های رایانه‌ای اقدام به برگزاری نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر نموده تا زمینه لازم برای معرفی بهترین دستاوردهای این هنر، صنعت و رسانه فراهم شود. به این منظور با تشکیل دبیرخانه این رویداد و برنامه ریزی برای اجرای این جشنواره در دی ماه ۱۴۰۲ براساس ساختار و مقررات ذیل اقدام به پذیرش آثار و دستاورد می‌نماید.

علاقه‌مندان برای حضور و ثبت‌نام در این جشنواره می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره به آدرس Fajrgamefestival.ir مراجعه نمایند یا برای کسب اطلاع بیشتر با شماره تماس دبیرخانه جشنواره، به شماره ۵۸۱۲۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

۱- اهداف جشنواره:

- شناخت و حمایت از استعدادهای موجود زیست بوم بازی‌های رایانه‌ای در کشور با رویکرد تقویت صنعت بازی‌سازی در ایران.
- تشویق بازی‌سازان با استعداد و بازی‌های با کیفیت ایرانی.
- نمایش قدرت و توانمندی شرکت های داخلی و دانش بنیان فعال در عرصه بازی سازی.
- ایجاد ارتباطات و تشکیل شبکه ارتباطی میان سرمایه گذاران و کارآفرینان بازی‌سازی در کشور.
- اشتراک گذاری دانش، تجربه و منابع توسعه کسب و کار و نمایش ایده‌ها و پروژه های بازی‌سازی بین فعالان و سرمایه گذاران و معرفی دستاوردها و طرح های آینده شرکت‌ها و گروه‌های بازی‌ساز.
- بهره‌مندی از ظرفیت‌های تاریخي، فرهنگي و ادبیات غني کشور در تولید بازی‌هاي رایانه‌اي.
- ارتباط و تعامل فعالان صنعت بازی‌های رایانه‌ای با دانشگاه‌ها.
- جلب توجه واحدها و نهادهای مختلف دولتی برای افزایش سرمایه‌گذاری در تولید بازی‌های رایانه‌ای.
- معرفی بازی‌های برجسته به عنوان الگوهایی برای صنعت بازی‌سازی.
- ارائه مشاوره جهت ارتقاء مهارت ها و دانش لازم برای موفقیت در حوزه جذب سرمایه.
- استفاده‌ی خبری و تبلیغاتی از فضای جشنواره برای بازارپردازی بازی‌های رایانه ای.
- اتصال حلقه‌ی جشنواره به عنوان یک ابزار تبلیغاتی در جهت ارتقای سطح اقتصادی بازار بازی‌های رایانه ای.

۲- رویکردها:

- بازنمایی «پیشرفت بازی‌های رایانه ای» در ایران.
- تقویت روحیه‌ی همدلی بین بازی‌سازان و نهادهای حامی دولتی و خصوصی.
- کمک به تقویت بازارهای داخلی صنعت بازی‌سازی.

۳- معرفی بخش‌های جشنواره:

نهمین جشنواره بازی‌های رایانه ای فجر، رقابتی بین بازی‌سازان در سه زمینه دستاوردها، سبک و بخش ویژه برگزار خواهد شد. همچنین امسال برای اولین بار، بخش سرمایه گذاری به این رویداد اضافه شده است و بازی‌های ارسالی با تشخیص هیأت داوران می‌توانند در بخش‌های مختلف جشنواره شرکت داده شوند.

تبصره: هیات داوران مختار خواهد بود در هر عنوان‌بندی و براساس تعداد و کیفیت بازی‌های فرستاده شده و در قالب رتبه‌بندی، جوایز دستاوردهای برتر را اعلام کند. همچنین براساس کیفیت بازی‌های ارسالی و به تشخیص تیم داوری ممکن است در هریک از بخش ها، هیچ یک از بازی‌ها شایسته دریافت جایزه جشنواره یا رویداد سرمایه گذاری شناخته نشوند.

بخش دستاوردها:

در این بخش، بعد از انتخاب بازی‌های برتر برای راه‌یابی به داوری اصلی جشنواره، هیئت داوران بعد از بررسی و اعلام نظر جوایز را به بازی‌های برتر در قالب تندیس دستاورد تقدیم می‌کند:

بازی سال:

از میان بازی‌های انتخاب شده در بخش دستاوردها، با توجه به مجموع امتیازات داوران مختلف در بخش‌های هنری، فنی، طراحی بازی و فرهنگی، بازی برتر که در مجموع حائز بیشترین امتیاز شده باشد به عنوان بهترین بازی سال انتخاب خواهد شد و تندیس بازی سال را از آن خود خواهد کرد.

سایر محورها به شرح ذیل می‌باشد.

۱- بهترین دستاورد فنی:

پیاده‌سازی بدون ایراد، گیم‌پلی روان بدون افت فریم. استفاده بهینه از فناوری‌های مرتبط برای تولید بازی، استفاده از فناوری‌های نو اعم از واقعیت مجازی، بلاکچین، چند نفره همزمان و برخط.

۲- بهترین دستاورد طراحی بازی:

استفاده از مکانیک‌های روان، جذاب، خلاق، مرتبط با سبک و مخاطب، نوآورانه و هوشمندانه در روند و تجربه بازی .

۳- بهترین دستاورد هنری از منظر فنی و زیبایی‌شناسی:

اجرای صحیح، بی‌نقص، جذاب و باکیفیت و پیاده‌سازی متناسب با فضای بازی به همراه داشتن دید هنرمندانه و خلاق در طراحی مفهومی اجزای مختلف دیداری بازی و توجه به هویت ایرانی اسلامی.

٤- بهترین دستاورد صداگذاری و موسیقی:

استفاده از موسیقی تولیدی متناسب با فضای بازی و همچنین صداگذاری و استفاده صحیح از جلوه‌های صوتی همخوان با تصویر و ارزش نهادن به سازها و نغمه های بومی.

۵- بهترین دستاورد داستان و روایت در بازی:

خلق داستان نوآورانه، اثرگذار و به‌یادماندنی به همراه استفاده از تکنیک‌های مناسب و جذاب برای روایت داستان در طول بازی و موثر در ارتقاء فرهنگ جامعه.

٦- بهترین دستاورد فرهنگی:

استفاده از ظرفیت بازی‌های رایانه‌ای برای آشنایی مخاطب با فرهنگ و هنر و همچنین ارتقا فرهنگی مخاطب در طول بازی از طریق رفتارهای شخصیت اصلی و سایر شخصیت‌های بازی.

بخش سبک (ژانرها):

در این بخش و براساس رای هیئت داوران، بهترین بازی‌ها در هر ژانر اعلام خواهد شد و بازی‌های برتر دیپلم افتخار بهترین بازی ژانر را از آن خود می‌کنند. برای دسته‌بندی صحیح بازی‌های ارسالی، سعی شده است از تعاریف مرجع و شناخته شده برای ژانرها استفاده شود.

ژانرهای مشخص برای ثبت‌نام در جشنواره:

- اکشن(Action)
- نقش‌آفرینی(Role Playing game)
- ماجرایی اکشن(Action Adventure)
- ورزشی(Sports)
- مسابقه‌ای(Racing)
- ماجرایی(Adventure)
- کلمه‌ای و اطلاعات عمومی(Trivia & Word Game)
- سکوبازی(Platformer)
- تفننی(Casual)
- استراتژی و شبیه‌سازی(Strategy & Simulation)
- تیراندازی(Shooter)
- دفاع از قلعه(Tower Defense)
- پازل(Puzzle)

تبصره: رقابت در هریک از سبک و دستاوردها منوط به راه‌یابی حداقل سه بازی از سوی هیأت انتخاب در آن بخش می‌باشد.

بخش ویژه:

شش جایزه برای بهترین بازی خانواده محور، بهترین بازی مقاومت، بهترین بازی روایت پیشرفت، بهترین بازی از نگاه مردم، بهترین به‌روزرسانی و بازی مورد انتظار در نظر گرفته شده است که معیار انتخاب آن به صورت زیر خواهد بود:

۱- بهترین بازی خانواده محور:

با توجه به اهمیت موضوع تشکیل، تثبیت و استحکام خانواده و چالش راهبردی جمعیت، در این بخش، بهترین بازی ارائه شده که توانسته با استفاده از ابزار شناختی بازی و در قالب گیم پلی جذاب، به نقش محوری خانواده در جامعه پرداخته و سبک زندگی ایرانی و اسلامی در مدیریت خانواده را ترویج کند، مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

۲- بهترین بازی مقاومت:

با عنایت به اهمیت مولفه مقاومت اسلامی در فرهنگ و تاریخ ایرانی اسلامی، در این بخش از بهترین بازی که با موضوع دفاع مقدس، دفاع از حرم، استکبارستیزی، مبارزه با صهیونیسم جهانی و دفاع از ایران در تاریخ تولید و ارائه شده باشد، تقدیر خواهد شد.

۳- بهترین بازی روایت پیشرفت:

با عنایت به اهمیت بازنمایی پیشرفت‌های علمی – فناوری و تولیدات مختلف صنعتی و دستاوردهای مدیریتی کشور در حوزه‌های اقتصادی، امنیتی، زیست محیطی و... از بهترین بازی که توانسته باشد از نگاه ملی به موضوع ضرورت، فرهنگ سازی و بازنمایی پیشرفت ایران اسلامی پرداخته باشد، تقدیر می‌شود.

٤- بهترین بازی از نگاه مردم:

با مشخص شدن بازی‌های پذیرفته شده در جشنواره و به منظور تکریم نظر مخاطبین، نظرسنجی برای انتخاب بهترین بازی از نظر مخاطبین صورت می‌پذیرد و از بهترین بازی از نظر مخاطب تقدیر خواهد شد.

۵- بهترین به‌روزرسانی:

با عنایت به اهمیت به روزرسانی برای چرخه طولانی حیات بازی‌های موفق و جلب رضایت همراهان هر بازی، در این بخش ضمن بررسی بازی‌های با سابقه ترکه به واسطه به روزرسانی خلاق توانسته‌اند سالها در کنار مخاطبین خود باشند، از بهترین به روزرسانی در جشنواره تقدیر می‌شود.

۶- بازی مورد انتظار:

به منظور معرفی بازی‌های در دست تولید و نمایش افق پیش‌روی صنعت بازی‌سازی کشور، بازی‌هایی که تا پایان مهلت ارسال آثار شرایط حضور در جشنواره را ندارند و امکان شرکت در بخش اصلی را نمی‌یابند، می‌توانند با ارسال تریلر و تصاویر بازی در این بخش شرکت نمایند.

تبصره: سه جایزه بهترین بازی از نگاه مردم، بهترین به‌روزرسانی و بازی مورد انتظار بعد از تایید هیات داوران برای مخاطبان بازی به رای گذاشته خواهد شد.

۴- زمان بندی جشنواره:

زمان‌بندی نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر به شرح زیر است:

- زمان ارسال آثار: از ۲۰ مهر تا ۲۲ آبان ۱۴۰۲
- زمان داوری در سه بخش : از ۲۷ آذر تا ۱۷ دی ۱۴۰۲
- زمان برگزاری مراسم اختتامیه : دی ماه ۱۴۰۲

۵- شرایط و چگونگی ارسال آثار:

بازی‌ها، به همراه مستندات و متعلقات آن‌ها باید به یکی از روش‌های زیر به دبیرخانه ارسال شوند:

۱- بازی باید در یکی از فروشگاه‌های دیجیتال معتبر داخلی یا خارجی منتشر شده باشد و بازی‌سازان لینک دسترسی به بازی را به بنیاد ارسال کنند. لازم به ذکر است که هیچ فایل بازی آپلود شده در سایت مورد تایید نخواهد بود.

۲- برای بازی‌های Freemium بهتر است تا سازندگان اکانتی ویژه داوری بازی تهیه کنند یا در فرم ثبت‌نام کدی برای دسترسی به تمام بخش‌های بازی ارسال کنند.

۳- برای بازی‌های Premium سازندگان باید کد رایگان دریافت بازی را برای داوران ارسال کنند.

۴- برای بازی‌های مورد انتظار یک تریلر (مشخصات تریلر در بند ۶) یک دقیقه‌ای به همراه مدیاکیت بازی را در وب سایت جشنواره آپلود کنند.

٦-مدارک مورد نیاز جهت ثبت اثر در دبیرخانه:

به منظور تشکیل پرونده و ثبت آثار فرستاده شده، تیم بازی‌سازی موظف به ارسال مدارک برای بخش داوری و بخش رسانه‌ها به صورت زیر است:

١/٦- بخش داوری

- تکمیل فرم ثبت‌نام بر روی سایت جشنواره به آدرس Fajrgamefestival.ir .
- ارسال لینک دسترسی به بازی در فروشگاه‌های دیجیتال معتبر داخلی یا بین‌المللی.
- در خصوص بازی‌های تحت مرورگر متقاضی باید دامنه (URL) بازی را به همراه حساب کاربری (Account) که در آن تمامی منابع و نیروها قابل خرید باشد (سکه بی‌نهایت) قرارداده شود و این حساب کاربری را تا پایان زمان داوری برای بی‌نهایت ورود مجاز کند.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند مدارک و مستندات دیگر (شامل متن، تصویر یا فیلم) از دستاوردهای خاص بازی خود را نیز برای داوری بهتر در اختیار دبیرخانه جشنواره قرار دهند.

٢/٦- بخش مدارک مورد نیاز رسانه‌ها

- تریلر بازی: یک تیزر یا تریلر تبلیغاتی از بازی که حداقل ٣٠ ثانیه باشد. فایل‌های ویدئویی ارسالی بایستی بدون واترمارک (Watermark) با فرمت mp٤ و با استفاده از codecهای H٢٦٤ برای تصویر و AAC برای صدا باشد. اندازه ویدئو بایستی حداقل ٧٢٠p باشد.
- پوستر و لوگوی بازی: بازی ارسالی می‌بایست دارای حداقل دو پوستر به صورت افقی و عمودی در ابعاد ١٠٨٠*١٩٢٠ و با فرمت jpeg یا TIF باشد و لوگوی بازی با فرمت PNG و حداقل سایز ٥٠٠*٥٠٠ باشد.

٣/٦- ضوابط و مقررات عمومی

- بازی‌های شرکت‌کننده پس از ارسال، توسط هیئت انتخاب برحسب سه بخش موجود در جشنواره طبقه‌بندی و سپس داوری می‌شوند.
- هر اثر فقط یک بار امکان شرکت در جشنواره را دارد. آثاری که در دوره‌های قبلی این جشنواره شرکت کرده‌اند، با توجه به به‌روزرسانی که تغییرات چشم‌گیر در آن مشهود باشد (با تایید هئیت داوران) می‌توانند در بخش بهترین به‌روزرسانی شرکت کنند.
- کلیه محصولات تولید شده ایرانی که تا ٢٢ آبان ماه ١٤٠٢ تولید آنها به اتمام رسیده و در یکی از فروشگاه‌های دیجیتال معتبر داخلی یا بین‌المللی منتشر شده‌اند، می‌توانند در جشنواره شرکت نمایند و بررسی وضعیت بازی‌ها بر مبنای آخرین نسخه منتشر شده خواهد بود.

تبصره۱: بازی‌هایی که در مرحله Soft Launch و Early Access باشند نیز می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.

تبصره۲: بازی باید حتماً توسط شرکت‌ها یا تیم‌های ایرانی تولید شده باشند، ارائه هرگونه MOD، نسخه بومی‌سازی و یا سایر موارد، غیرقابل قبول است.

- براساس قوانین جمهوری اسلامی ایران، کلیه بازی‌ها باید دارای رده بندی از نظام اسرا (مجوز انتشار) باشند. بازی‌هایی که تا زمان تکمیل فرم ثبت نام موفق به تشکیل پرونده الکترونیکی برای اخذ مجوز انتشار نشده اند با مراجعه به سایت portal.ircg.ir اقدام به تشکیل پرونده صدور مجوز خواهند کرد و بنیاد پیش از شروع فرآیندهای مسابقات، بازی‌ها را به صورت فوق العاده بررسی می‌نماید.
- در خصوص تعداد محصولات ارسالی توسط متقاضی در بخش مسابقه محدودیتی وجود ندارد.
- محصول مورد نظر باید دارای نصب سریع و آسان باشد و در صورتی‌که نصب و اجرای آن نیازمند طی مراحل خاصی است، باید این پیش‌نیازها همراه محصتول و راهنمای نصب ارسال گردند. بدیهی است امکان حضور سازنده جهت نصب و یا اجرای بازی بر روی یک کامپیوتر خاص منتفی بوده و در صورتی که تیم داوری به هر دلیل قادر به نصب و اجرای بازی نباشند، بازی مورد نظر از بخش مسابقه حذف خواهد گردید.

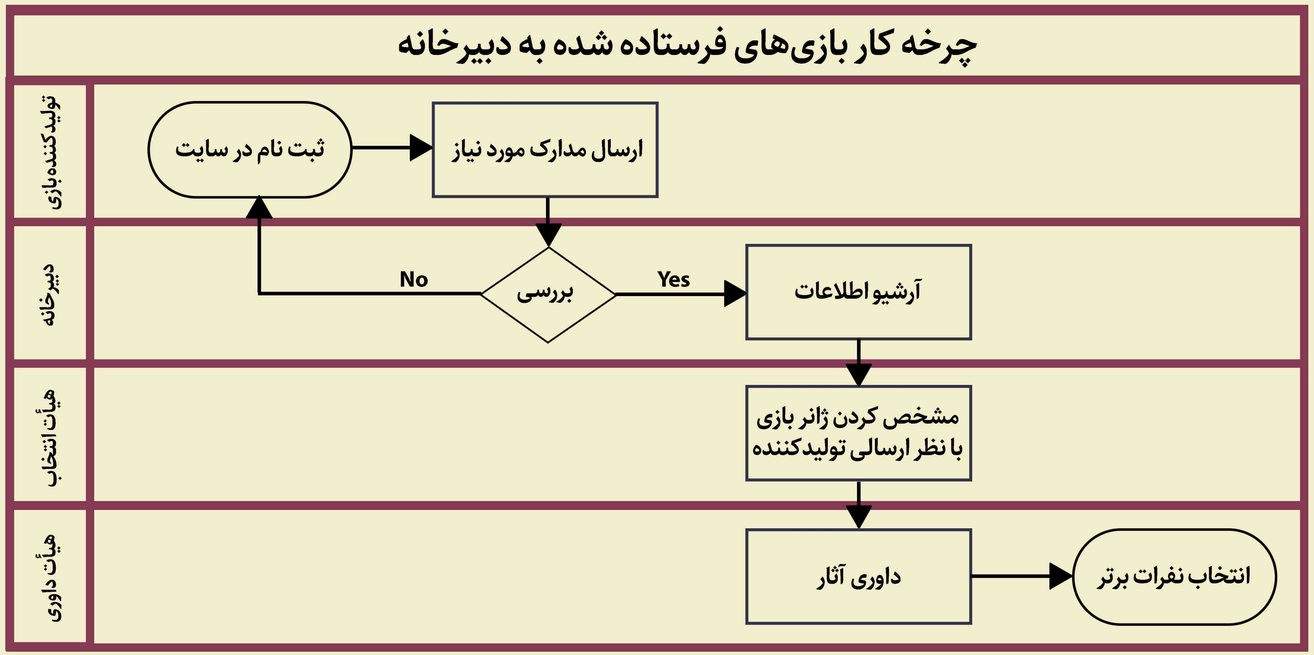
تبصره: بدیهی است که هیات داوران در رد هر اثر با توجه به کیفیت و اصالت آن آزاد است.

- عدم رعایت اصل صداقت در ارائه اطلاعات، موجب حذف کامل بازی از جشنواره می‌گردد.
- ثبت‌نام اثر در جشنواره، صرفاً توسط تولیدکننده بازی و یا مدیر پروژه (به عنوان نماینده حقوقی) انجام می‌گیرد.
- برای ثبت نام، صاحب اثر باید فرم‌های ثبت‌نام روی سایت را تکمیل نموده و اثر خویش را تا زمان اعلام شده به همراه مدارک مورد نیاز به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر صرفا می تواند در یک سبک مورد بررسی قرار گیرد. انتخاب سبک بازی برای بازی‌های ارسال شده در درجه اول بر مبنای خواست شرکت سازنده انجام می‌گیرد. هیات انتخاب آثار نیز بر مبنای نظر کارشناسی خود ژانر بازی را براساس عناصر تشکیل دهنده ژانرهای معرفی شده و وزن آن‌ها در روند بازی دسته‌بندی خواهد نمود. در صورتی که سبک تعیین شده در هیات انتخاب با ژانر انتخابی توسط تیم بازی‌سازی متفاوت باشد، در نهایت ملاک تصمیم‌گیری، نظر نهایی هیات انتخاب خواهد بود.
- تیم سازنده موظف است یک فرد حقیقی را به عنوان رابط با بنیاد در فرم ثبت‌نام اعلام نماید. بدیهی است که کلیه ارتباطات بنیاد با تیم سازنده در مورد جشنواره از طریق آن فرد صورت خواهد گرفت. لازم است که فرد معرفی شده از زمان ارسال بازی تا پایان فرآیند داوری همواره در دسترس و پاسخگو باشد.

۷- جوایز جشنواره:

جایزه بهترین بازی سال	۱٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال
جایزه بخش دستاوردها برای هر دستاورد	۳۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال
جایزه بخش سبک‌ها هر سبک بازی	۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال
جایزه بهترین بازی مردمی	۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال
جایزه بخش ویژه	۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال

۸- چرخه کار بازی‌های فرستاده شده به دبیرخانه:



۹- بخش سرمایه‌گذاری:

با توجه به ضرورت ایجاد ارتباط بخش‌های فن‌آورانه و سرمایه‌گذاری در زیست بوم بازی های رایانه ای در نظر است رویداد سرمایه گذاری با حضور صندوق های سرمایه گذاری برگزار شود. در این رویداد ضمن بررسی ایده‌ها و بازی‌های قابل توسعه، تبلیغ و به روزآوری، سرمایه لازم جهت طرح‌های توسعه‌ای بازی بنا به تشخیص هیات داوران به بازی‌سازان تخصیص داده می‌شود.

نمایشگاه و فرصت سرمایه گذاری برای بازی های رایانه ای آماده دریافت بازی‌ها با رویکردهای جذب سرمایه گذار به شرح زیر می باشد:

۱- مشارکت و سرمایه گذاری در تبلیغات، ارائه و پویش های منجر به توسعه بازار
۲- مشارکت در به‌روز آوری بازی های موفق
۳- مشارکت و سرمایه گذاری برای بهبود کیفی و فنی بازی های موفق
٤- مشارکت و خرید بازی های نوپا
۵- مشارکت در طرح و ایده برای تولید بازی
٦- مشارکت برای استفاده از فناوری های بازی برای تولید محتوای مطلوب در فضای مجازی
۷- معرفی فرصت ها و استعدادها برای شرکت های تامین سرمایه، صندوق های نوآوری و شکوفایی و همچنین سازو کارهای عمومی نظام در زمینه حمایت از شرکت های دانش بنیاد

متقاضیان پس از ثبت نام در سایت رسمی جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر (بخش سرمایه گذاری) و ارائه فایل معرفی طرح یا بازی، مورد ارزیابی اولیه قرار گرفته و در صورت تکمیل فرایند به هیات داوران و نمایندگان صندوق های سرمایه گذاری معرفی می گردند و در نهایت در روز رویداد پس از بررسی داوران رویداد میزان سرمایه گذاری صندوق‌ها مشخص می گردد.